

<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EDUCAÇÃO VISUAL</b>			
<b>Dominios</b>	<b>Crítérios</b>	<b>%</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>
<b>Atitudes e valores</b>	Relações interpessoais 5%	<b>20</b>	Grelhas de observação e registo
	Autonomia no trabalho individual 5%		
	Organização e participação no trabalho 5%		
	Pontualidade e assiduidade 2, 5%		
	Higiene e segurança 2,5%		
<b>Domínio cognitivo Avaliação do desempenho prático- Avaliação dos conhecimentos em trabalhos de pesquisa</b>	Rigor 10%	<b>80</b>	Grelhas de avaliação de : - produtos técnicos e de expressão bidimensionais  - produtos técnicos e de expressão bi e tridimensionais
	Domínio 10%		
	Representação do real 10%		
	Qualidades 10%		
	Espírito crítico 10%		
	Conhecimento e aplicação de diferentes formas de expressão 10%		
	Metodologia do projeto 10%		
	Criatividade e iniciativa 10%		

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR NÍVEIS**

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
O aluno não adquiriu nem aplicou as competências essenciais, demonstrando muito pouco interesse nas atividades realizadas, revelando atitudes e valores pouco adequados .	O aluno adquiriu e aplicou poucas competências essenciais, demonstrando pouco interesse nas atividades realizadas, revelando atitudes e valores pouco adequados.	O aluno adquiriu e aplicou algumas competências essenciais, demonstrando algum interesse nas atividades realizadas, revelando atitudes e valores adequadas.	O aluno adquiriu e aplicou bem as competências essenciais, demonstrando muito interesse nas atividades realizadas, revelando atitudes e valores bastante adequados.	O aluno adquiriu e aplicou muito bem as competências essenciais, demonstrando bastante interesse nas atividades realizadas, revelando atitudes e valores muito relevantes.

**Observação:**

A avaliação em Educação Visual deve ser entendida como um processo contínuo do saber e saber-fazer, baseando-se na análise da evolução do trabalho desenvolvido pelo aluno e não exclusivamente em provas criadas para esse efeito. Tem como referência as metas da disciplina e define-se segundo indicadores que se perspetivam na integração dos vários saberes teórico/práticos.

O Coordenador da área disciplinar: José António Couto Mendes Moreira