

O trabalho desenvolvido na disciplina de Francês, no 3º Ciclo, visa propiciar, estimular e desenvolver, ao longo dos três anos do Ciclo, competências de comunicação nos domínios da oralidade e da escrita. A avaliação do trabalho incide, pois, sobre essas competências (ouvir/compreender, falar/interagir, ler/compreender e escrever) através da utilização de diferentes instrumentos de formação, aplicação, verificação e classificação.

## **I – Competências / Domínios a avaliar**

### **1. Compreensão e produção oral**

- ✚ Compreensão de enunciados orais produzidos em diferentes contextos e com diversos graus de complexidade.
- ✚ Utilização de uma expressão oral, com alguma fluência, correta, adequada a diferentes situações de comunicação.
- ✚ Uso de vocabulário e estruturas frásicas diversas com sequências gramaticais adequadas com ritmo e entoação.

### **2. Compreensão escrita**

- ✚ Leitura em superfície e em profundidade de textos de natureza diversa e produzidos com diferentes finalidades (como fonte de informação, como objecto de reflexão e de crítica, como expressão artística).

### **3. Produção escrita**

- ✚ Produção de textos de diferentes tipologias e com finalidades diversas, com domínio dos requisitos linguísticos e das regras da textualidade (correção linguística, adequação discursiva, coesão, coerência, progressão.)
- ✚ Reflexão linguística a partir de situações de uso e conhecimento das regras gramaticais e vocabulário.

### **4. Domínio da interação oral**

- ✚ Interação em conversas, troca de ideias, informações e opiniões sobre temas diversos.
- ✚ Reação pertinente ao discurso do interlocutor usando vocabulário e recursos gramaticais adequados.
- ✚ Pronúncia clara e com ritmo e entoação apropriados.

### **5. Metodologia de trabalho**

- ✚ Apropriação/utilização de métodos e técnicas de trabalho (processos de pesquisa, registo, tratamento e organização de informação).

### **6. Cidadania / Atitudes**

- ✚ Cumprimento das regras estabelecidas (comportamento, apresentação dos materiais necessários, cumprimento das tarefas propostas, assiduidade, pontualidade).

- + Exercício de práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da cidadania, da cooperação e da solidariedade.
- + Desenvolvimento da autonomia e do espírito crítico.

## II - Instrumentos de avaliação

### 1. Avaliação diagnóstica

- + A avaliação diagnóstica deve utilizar os instrumentos adequados a cada nível/ano e ter em conta o conhecimento prévio que o professor tem da turma.

### 2. Avaliação contínua

- + A avaliação é contínua e avalia todo o trabalho que o aluno realiza sistematicamente nas aulas e em casa. É factor importante na avaliação a **progressão** registada ao longo dos três períodos lectivos.

### 3. Avaliação formativa

- + A avaliação tem sempre um carácter formativo e, por isso, todos os trabalhos (de casa, de aula, individual ou de grupo), fichas e testes são objecto de correcção e reflexão.
- + Deve propiciar-se, sistematicamente, a **autoavaliação e a heteroavaliação**.
- + A avaliação formativa pode revestir a forma de pequenos questionários orais ou escritos, fichas ou outras, e deve acompanhar todo o processo do ensino-aprendizagem de cada um dos conteúdos.

### 4. Avaliação sumativa

A avaliação sumativa tem vários instrumentos.

**4.1. Testes de avaliação escrita** realizados em determinados momentos de cada um dos períodos, por norma, no final de uma sequência de aprendizagem. O número de testes a realizar são dois por período.

- + Os **conteúdos**, a **estrutura** (Grupo I – Compreensão/interpretação de texto); (Grupo II – Conhecimentos gramaticais e vocabulário); (Grupo III – produção escrita); a **cotação** (Grupo I- 50 pontos; Grupo II- 30 pontos; Grupo III- 20 pontos). Os **critérios de correção** de cada teste de avaliação são previamente conhecidos pelos alunos. Os **cenários de resposta** são dados no momento de entrega e correcção do referido teste.

**4.2. Testes de avaliação oral** realizados em determinados momentos de cada um dos períodos, por norma, no final de uma sequência de aprendizagem. O número de testes a realizar são dois de compreensão oral, por período, com um peso de 10% da nota final e um teste de produção e interação oral, com peso de 10% da nota final, por período.

✚ **Nos testes de compreensão oral** não serão valorizados os erros ortográficos.

✚ **Estrutura do teste de produção e interação oral** – (Âmbito, Correção e Fluência – 50 pontos); (Desenvolvimento Temático, Coerência e Interação- 50 pontos).

**4.3. Grelhas de avaliação da oralidade**

- ✚ Observação direta da compreensão e produção oral;
- ✚ Exposição oral de trabalhos;
- ✚ Participação em debates;


**4.4. Outros instrumentos**










- ✚ Fichas, textos, trabalhos de pesquisa e tratamento de informação diversos, realizados, na aula ou em casa.
- ✚ Para a observação da execução das tarefas deve-se usar grelhas de verificação.
- ✚ A classificação destas produções pode ser qualitativa.

**5. Avaliação final**

- ✚ A avaliação final tem como indicador axial os testes, cuja classificação é cruzada com todas as produções de avaliação sumativa oral e escrita, nomeadamente os trabalhos de individuais e/ou de grupo. O empenho na realização das tarefas em casa e na aula, as atitudes, a iniciativa, a participação, o espírito crítico e a criatividade, bem como a capacidade de trabalho em grupo são, naturalmente, factores de valorização.

**5.1. Pesos**

-  O peso atribuído, em cada período, aos diversos instrumentos de avaliação tem por base os Critérios Gerais aprovados em Conselho Pedagógico. Assim, deve-se ter como referencial a tabela que se segue:

Domínios	Critérios de avaliação		Percentagens	
 <b>Aspeto cognitivo</b>	 Testes de avaliação escritos e testes de compreensão oral		<b>55 %</b>	<b>80 %</b>
	 Expressão e interação oral		<b>20%</b>	
	 Trabalho realizado na sala de aula		<b>5 %</b>	
 <b>Atitudes e/ou valores</b>	 Relação com os colegas, professores e auxiliares de educação		<b>7 %</b>	<b>20%</b>
	 Sentido de responsabilidade	 Empenho e realização do trabalho de casa	<b>6 %</b>	
		 Assiduidade, pontualidade, postura na sala de aula	<b>7 %</b>	

Relativamente ao trabalho realizado na sala de aula e às atitudes/valores, as classificações a lançar na grelha de avaliação são definidas pela seguinte escala:

Descritores		0-19	20-49	50-69	70-89	90-100
Classificações						
<b>Trabalho realizado na sala de aula</b> (participação e empenho nas atividades letivas) 5%		Fraco	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<b>Sentido de responsabilidade</b>  13%	<b>Realização do trabalho de casa</b>  6%	Aluno(a) nada responsável	Aluno(a) pouco responsável	Aluno(a) responsável	Aluno(a) muito responsável	Aluno(a) bastante responsável
	<b>Assiduidade, pontualidade, postura na sala de aula</b>  7%	Aluno(a) nada responsável	Aluno(a) pouco responsável	Aluno(a) responsável	Aluno(a) muito responsável	Aluno(a) bastante responsável
<b>Relação com os colegas, professores e auxiliares de educação</b>  7%		Muitos registos de ocorrências no TProfessor / muitas chamadas de atenção na sala de aula e/ou participações disciplinares	Alguns registos de ocorrências no TProfessor /algumas chamadas de atenção na sala de aula e/ou 1 participação disciplinar	Raros registos de ocorrências no TProfessor / raras chamadas de atenção na sala de aula e sem participações disciplinares	Um registo de ocorrências no TProfessor / raras chamadas de atenção na sala de aula e sem participações disciplinares	Sem registos de ocorrências no TProfessor / sem chamadas de atenção na sala de aula nem participações disciplinares

A coordenadora da Área disciplinar de Francês:

Cristina Varejão