

O trabalho desenvolvido na disciplina de Português, no 3º Ciclo, visa propiciar, estimular e desenvolver, ao longo dos três anos do Ciclo, competências linguística-comunicativas nos domínios do oral e do escrito, competências de leitura a diversos níveis e capacidade de reflexão sobre a língua. A avaliação do trabalho incide, pois, sobre essas competências - ouvir/compreender, falar/interagir, ler/compreender e escrever - através da utilização de diferentes instrumentos de formação, aplicação, verificação e classificação.

## **I – COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS A AVALIAR**

### **1. Compreensão e expressão oral**

- Entende-se por **compreensão oral** a capacidade para atribuir significado a discursos orais em diferentes variedades do português. O aluno deve ser capaz de receber e decodificar mensagens.
  - Entende-se por **expressão oral** a capacidade para produzir sequências fónicas dotadas de significado e conformes à gramática da língua.
- Compreensão de enunciados orais produzidos em diferentes contextos e com diversos graus de complexidade.
  - Utilização de uma expressão oral fluente, correta e adequada a diferentes situações de comunicação.
  - Uso de vocabulário e estruturas frásicas diversas com sequências gramaticais adequadas com ritmo e entoação.

### **2. Compreensão escrita**

- Leitura em superfície e em profundidade de textos de natureza diversa e produzidos com diferentes finalidades (como fonte de informação, como objecto de reflexão e de crítica, como expressão artística).

### **3. Produção escrita**

- Entende-se por **escrita** o resultado, dotado de significado e conforme à gramática da língua, de um processo de fixação linguística que provoca o conhecimento do sistema de representação gráfica.
- Produção de textos de diferentes tipologias e com finalidades diversas, com domínio dos requisitos linguísticos e das regras da textualidade (correção linguística, adequação discursiva, coesão, coerência, progressão).
  - Produção de texto segundo a fase de planificação, textualização e revisão.
  - Reflexão linguística a partir de situações de uso e conhecimento das regras gramaticais e vocabulário.

#### **4. Leitura**

- Entende-se por **leitura** o processo interativo que se estabelece entre o leitor e o texto, em que o primeiro apreende e reconstrói o(s) significado(s) do segundo.
  - Leitura em superfície e em profundidade de textos de natureza diversa (informativos e literários) e produzidos com diferentes finalidades (como fonte de informação, como objeto de reflexão e de crítica, como expressão artística).
  - Interpretação através da apropriação de instrumentos de análise linguística e estético-literária.
  - Integração das produções literárias na História e na cultura nacional e universal.
  - Leitura recreativa, de acordo com as regras estabelecidas no Plano Nacional de Leitura.

#### **5. Gramática**

- Reflexão linguística a partir de situações de uso e conhecimento das regras gramaticais e vocabulário

#### **6. Metodologia de trabalho**

- Apropriação/utilização de métodos e técnicas de trabalho (processos de pesquisa, registo, tratamento e organização de informação).

#### **7. Cidadania / Atitudes**

- Cumprimento das regras estabelecidas (comportamento, apresentação dos materiais necessários, cumprimento das tarefas propostas, assiduidade, pontualidade).
- Exercício de práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da cidadania, da cooperação e da solidariedade.
- Desenvolvimento da autonomia e do espírito crítico.

## **II - INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

### **1. Avaliação diagnóstica**

- A avaliação diagnóstica, realizada no início do ano letivo, deve utilizar os instrumentos adequados a cada nível/ano, ter em conta o conhecimento prévio que o professor tem da turma e servir de base à planificação.

## **2. Avaliação contínua**

- A avaliação é contínua e avalia todo o trabalho que o aluno realiza sistematicamente nas aulas e em casa. É factor importante na avaliação a **progressão** registada ao longo dos três períodos letivos.

## **3. Avaliação formativa**

- A avaliação tem sempre um carácter formativo e, por isso, todos os trabalhos (de casa, de aula, individual ou de grupo), fichas e testes são objeto de correção e reflexão.
- Deve propiciar-se, sistematicamente, a **autoavaliação e a heteroavaliação**.
- A avaliação formativa pode revestir a forma de pequenos questionários orais ou escritos, fichas ou outras, e deve acompanhar todo o processo do ensino-aprendizagem de cada um dos conteúdos.

## **4. Avaliação sumativa**

A avaliação sumativa tem vários instrumentos.

### **4.1. Testes de avaliação escrita** realizados em determinados momentos de cada um dos períodos, por norma, no final de uma sequência de aprendizagem.

- O teste de avaliação tem por referência a planificação elaborada tendo por base o Programa de Português do Ensino Básico e as Metas Curriculares de Português para o ensino básico.
- O teste de avaliação permite avaliar aprendizagens passíveis de avaliação numa prova escrita de duração limitada, nos domínios da Leitura, da Escrita, da Educação Literária e da Gramática.
- Realizar-se-ão dois testes de avaliação por período.
- No 9º ano será realizado um teste intermédio a nível de escola. Este terá o peso de um teste de avaliação.
- O teste apresenta quatro grupos, de acordo com os domínios a avaliar.
- Os itens podem ter como suporte um ou mais textos.
- A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização dos domínios na prova apresenta-se no seguinte quadro:

Domínios	Cotações em pontos
Grupo I – Leitura	20 pontos
Grupo II – Educação Literária	30 pontos
Grupo III - Gramática	20 pontos
Grupi IV - Escrita	30 pontos

- Os **critérios de correção/classificação** de avaliação são previamente conhecidos pelos alunos.
- Os **Cenários de Resposta/Critérios Especificos de Correção** são dados no momento de entrega e correção do referido teste, podendo ser em diferentes suportes (quadro/caderno do aluno ou documento em papel ou digital)

**4.2. Provas de avaliação da compreensão e expressão oral** realizada em determinados momentos, específicos ou durante a aula, de cada um dos períodos.

#### **4.3. Grelhas de avaliação da oralidade**

- Observação direta da compreensão e produção oral;
- Exposição oral de trabalhos;
- Participação em debates.

#### **4.4. Outros instrumentos**

- Fichas, textos, trabalhos de pesquisa e tratamento de informação diversos, realizados, na aula ou em casa.
- Para a observação da execução das tarefas deve-se usar grelhas de verificação.
- A classificação destas produções pode ser qualitativa.

### **5. Avaliação final**

- A avaliação final tem como indicador axial os testes, cuja classificação é cruzada com todas as produções de avaliação sumativa oral e escrita, nomeadamente os trabalhos de projeto individuais e/ou de grupo. O empenho na realização das tarefas em casa e na aula, as atitudes, a iniciativa, a participação, o espírito crítico e a criatividade, bem como a capacidade de trabalho em grupo e a assiduidade são, naturalmente, fatores de valorização.

**5.1. Pesos**

- O peso atribuído, em cada período, aos diversos instrumentos de avaliação tem por base os Critérios Gerais de avaliação, os Critérios de Avaliação definidos em Conselho Pedagógico, orientados pelo Regulamento Interno da Escola e a legislação em vigor.

Assim, deve-se ter como referencial a tabela que se segue:

Domínios	Critérios de avaliação		Percentagens	
Aspeto cognitivo	✚ Testes de avaliação escrita		65 %	80 %
	✚ Compreensão, expressão oral		10%	
	✚ Trabalho realizado na sala de aula		5 %	
Atitudes e valores	✚ Relação com os colegas, professores e auxiliares de educação		7 %	20%
	✚ Sentido de responsabilida de	➤ Empenho e realização do trabalho de casa	6%	
		➤ Assiduidade, pontualidade, postura na sala de aula	7%	

Relativamente ao trabalho realizado na sala de aula e às atitudes/valores, as classificações a lançar na grelha de avaliação são definidas pela seguinte escala:

Descritores		0 a 19	20 a 49	50 a 69	70 a 89	90 a 100
Classificações						
<b>Trabalho realizado na sala de aula</b> (participação e empenho nas atividades letivas) 5%		Fraco	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<b>Sentido de responsabilidade</b>  13%	<b>Realização do trabalho de casa</b>  6%	Aluno(a) nada responsável	Aluno(a) pouco responsável	Aluno(a) responsável	Aluno(a) muito responsável	Aluno(a) bastante responsável
	<b>Assiduidade, pontualidade, postura na sala de aula</b>  7%					
<b>Relação com os colegas, professores e auxiliares de educação</b>  7%		Muitos registos de ocorrências no TProfessor / muitas chamadas de atenção na sala de aula e/ou participações disciplinares	Alguns registos de ocorrências no TProfessor /algumas chamadas de atenção na sala de aula e/ou 1 participação disciplinar	Raros registos de ocorrências no TProfessor / raras chamadas de atenção na sala de aula e sem participações disciplinares	Um registo de ocorrências no TProfessor / raras chamadas de atenção na sala de aula e sem participações disciplinares	Sem registos de ocorrências no TProfessor / sem chamadas de atenção na sala de aula nem participações disciplinares

Coordenadora da Área disciplinar de Português (3º ciclo)

Isabel Ribeiro