

CÓDIGO DA PROVA: 16 CICLO: 3º ANO DE ESCOLARIDADE: 9º

DISCIPLINA: Francês NATUREZA: Escrita e oral

(Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de Julho, na sua redação atual)

### Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência é constituída por uma prova escrita com o peso de 50% e uma prova de compreensão, produção e interação oral com um peso de 50% na nota final.

A prova de Francês tem por referência o Programa de Francês, nomeadamente os temas nele apresentados:

1. Profissões
2. Cultura e estética

### Características e estrutura da prova escrita

A prova está dividida em três grupos:

#### **Grupo I – Compreensão escrita:**

##### Conteúdos

O texto e a área lexical versarão um dos temas seguintes:

- Que feras-tu plus tard?
- Science et technologie.
- Découvertes et inventions.

##### Tipologia de exercícios

- Selecionar afirmações verdadeiras e falsas;
- Corrigir as afirmações falsas;
- Completar frases de acordo com as ideias expressas no texto;
- Responder a questões referentes a interpretação do texto.

##### Cotação

- 50 pontos

**Grupo II – Funcionamento da língua:**

Conteúdos

- o feminino;
- as expressões de causa;
- as expressões de negação.

Tipologia de exercícios

- Completar espaços em branco;
- Elaborar frases;
- Completar frases.

Cotação

- 30 pontos

**Grupo III – Expressão escrita:**

Conteúdos                      ícios

- Composição: dois temas à escolha de uma das áreas temáticas presentes abordadas no programa.

Tipologia de exercícios

- Produção de um texto, em francês, de 70/90 palavras, dentro da temática apresentada e a partir das orientações fornecidas.

Cotação

- 20 pontos

### **Critérios gerais de classificação da prova escrita**

#### **Grupo I**

- Nas respostas de verdadeiro e falso, não será atribuída cotação quando o aluno assinalar mais que um item;
- Constituem fatores de desvalorização a incapacidade de selecionar as ideias fundamentais do texto;
- Erros ortográficos ou sintáticos e transcrições textuais são alvo de desvalorização (0,5 pontos por cada ocorrência);
- Não se pontuarão as respostas cujo conteúdo seja considerado incorreto ou incoerente.

#### **Grupo II**

- O critério de correção será correto ou incorreto.
- Na atividade de preenchimento de espaços em branco será descontada uma percentagem da cotação total de acordo com a gravidade do erro.

#### **Grupo III**

- Constituem fatores de desvalorização o afastamento do tema proposto, a não adequação vocabular, desorganização textual, a falta de clareza, os erros ortográficos e os erros morfossintáticos.
- O conteúdo (60%) prevalece sobre a forma (40%)

### **Material necessário e duração da prova escrita**

- A prova tem a duração de 90 minutos.
- É permitido o uso de dicionários unilingues e bilingues.
- Não é permitido o uso de lápis de carvão.

### **Características e estrutura da prova oral**

Esta parte consiste na realização de três atividades de interação oral, cujos temas se inserem nas áreas do conteúdo sociocultural enunciadas no Programa.

Características da avaliação da interação oral.

<b>Momentos</b>	3 momentos.
<b>Alunos</b>	2 alunos simultaneamente
<b>Júri</b>	3 professores: um age como interlocutor e classificador; dois agem como classificadores apenas.
<b>Classificação</b>	O professor que age como interlocutor faz uma avaliação holística da prestação dos alunos no final da sua prova; o classificador faz uma avaliação analítica.
<b>Áreas de experiência/ temáticas</b>	Áreas determinadas pelo Programa da disciplina.
<b>Tipos de atividade</b>	Interação professor interlocutor-aluno. Produção individual do aluno. Interação em pares (aluno- aluno) e em grupo (aluno- professor / interlocutor- aluno)

### **Material necessário e duração da prova oral**

- A prova oral tem a duração de 15 minutos.
- Todo o material necessário será fornecido aos alunos pelo júri.

### **Critérios gerais de classificação da prova oral**

- Serão avaliadas a pronúncia, a entoação, a fluência do discurso, a sequência lógica na exposição das ideias, a clareza, a adequação vocabular e morfosintática (100 pontos).