CÓDIGO DA PROVA:	12	CICLO:	2.º	ANO DE ESCOLARIDADE:	6.º
DISCIPLINA:	Educação Musical	NATUREZA:	Escrita e Prática		

(Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de Julho, na sua redação atual)

Objeto de avaliação

A prova tem por referência os temas aglutinadores inscritos no Plano Curricular para o 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Musical e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e uma prova prática de duração limitada.

Caracterização da prova escrita

A prova escrita está dividida em duas partes: teórica e auditiva.

A prova é realizada no enunciado e é cotada para 100 pontos.

Parte teórica

Conteúdos

- ✓ Escalas Maiores de Dó e Fá;
- ✓ Andamentos musicais (adagio, presto e andante);
- ✓ Acidentes musicais (sustenido, bemol e bequadro);
- ✓ Intervalos melódicos ascendentes e descendentes;
- ✓ Intervalos harmónicos ascendentes e descendentes;
- ✓ Compassos simples;
- ✓ Figuras musicais, sua representação e respetivas durações (semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia);
- ✓ Figuras musicais com ponto de aumentação;
- ✓ Notas musicais na pauta;
- ✓ Notas musicais na flauta.

Tipologia de exercícios

- ✓ Escolha múltipla;
- ✓ Associação/correspondência;
- ✓ Completar compassos;
- ✓ Identificar a posição das notas musicais na pauta;
- ✓ Relacionar notas musicais com a posição das mesmas na flauta

Cotação

- ✓ 50 pontos

Parte auditiva

Este grupo tem como suporte a audição de vários excertos musicais.

Conteúdos

- ✓ Instrumentos da sala de aula (Orff);
- ✓ Instrumentos da Orquestra;
- ✓ Diferentes tipos de agrupamentos;
- ✓ Diferentes alturas: sons agudos, médios e graves;
- ✓ Instrumentos monofónicos e polifónicos.

Tipologia de exercícios

- ✓ Identificar auditivamente os instrumentos da sala de aula (Orff);
- ✓ Identificar auditivamente os instrumentos da Orquestra;
- ✓ Identificar auditivamente os diferentes tipos de agrupamentos;
- ✓ Identificar auditivamente diferentes alturas do som;
- ✓ Identificar auditivamente instrumentos monofónicos e polifónicos, bem como o respetivo instrumento.

Cotação

- ✓ 50 pontos

Critérios gerais de classificação da prova escrita

- ✓ Não se pontuarão as respostas cujo conteúdo seja considerado incorreto ou incoerente;
- ✓ As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos;
- ✓ Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar;
- ✓ A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta;
- ✓ Nas respostas de escolha múltipla, não será atribuída cotação quando o aluno assinalar mais que um item.

Material necessário para a prova escrita

- ✓ O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta;
- ✓ Não é permitido o uso de lápis de carvão;
- ✓ As respostas são registadas no enunciado da prova. A folha de rascunho fornecida ao aluno não será recolhida para classificação;
- ✓ Não é permitido o uso de corretor.

Duração da prova escrita

- ✓ A prova tem a duração de 60 minutos.

Caracterização da prova prática

A prova prática consiste na interpretação de uma melodia, em flauta de bisel, selecionada pelos elementos do júri, de entre as três a seguir apresentadas:

- ✓ "As pombinhas da Cat´rina"
- ✓ "Aura Lee"
- ✓ "Hino da Alegria"

Conteúdos

- ✓ Ritmo
- ✓ Altura
- ✓ Timbre
- ✓ Forma
- ✓ Dinâmica

Tipologia de exercícios

- ✓ Interpretar uma melodia, em flauta de bisel.

Cotação

- ✓ 100 pontos

A valorização relativa dos itens a avaliar apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização relativa dos itens a avaliar

Itens	Cotação (em pontos)
Posição correta	10 pontos
Forma	10 pontos
Sonoridade	20 pontos
Pulsação	20 pontos
Notas musicais corretas	20 pontos
Ritmo	20 pontos

Critérios gerais de classificação da prova prática

- ✓ A cotação total dos itens apresentados no quadro 1 só é atribuída quando a melodia é interpretada com rigor, utilizando técnicas apropriadas;
- ✓ Constituem fatores de desvalorização da performance instrumental, o afastamento em relação aos itens apresentados no quadro 1.

Material necessário para a prova prática

- ✓ Flauta de bisel

Duração da prova prática

- ✓ A prova tem a duração de 15 minutos.