





## **INFORMAÇÃO**

# Prova de Equivalência à Frequência

Abril / 2017

CÓDIGO DA PROVA:	14	CICLO:	3°Ciclo	ANO DE ESCOLARIDADE:	9°ano
DISCIPLINA:	Educação V	isual	NATUREZA:	Escrita	
	(Decreto-Lei	n.º 139/2012,	de 5 de Julho, 1	na sua redação atual)	

### 1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Novas Metas de Aprendizagem do Programa de Educação Visual do 3º Ciclo do Ensino Básico.

A avaliação sumativa externa, realizada através de uma prova de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciadas no Programa. A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas nesta informação.

A resolução da prova pode envolver:

A observação e registo com poder de análise;

A aplicação de procedimentos e de técnicas com correção e adequação;

DOMÍNIO	OBJETIVOS				
1. REPRESENTAÇÃO	RELACIONAR ELEMENTOS DE ORGANIZAÇÃO E DE SUPORTE DA FORMA.				
MÓDULO/PADRÃO	<ul> <li>Desenvolver tipologias de estruturas (maciças, moduladas, construídas pelo homem, malhas, módulo, padrão);</li> <li>Distinguir e caracterizar a expressão do movimento (movimento implícito; repetição de formas: translação, rotação, rebatimento; expressão estática e dinâmica);</li> <li>Manipular a síntese aditiva (luz) e síntese subtrativa (pigmentos) na</li> </ul>				
	combinação de cores (cores primárias e secundárias, sistema cor- luz/RGB).				
2. TÉCNICA  AXONOMETRIA E SISTEMAS DE PROJEÇÃO	RELACIONAR SISTEMAS DE PROJEÇÃO E CODIFICAÇÃO NA CRIAÇÃO DE FORMAS.				
	-Distinguir formas rigorosas simples, utilizando princípios dos sistemas de projeção (método europeu: vistas de frente, superior, inferior, lateral direita e esquerda, posterior);				







## **INFORMAÇÃO**

# Prova de Equivalência à Frequência

Abril / 2017

- Conceber objetos/espaços de baixa complexidade, integrando elementos de contagem no desenho (linha de cota, linha de chamada, espessuras de traço);

### DOMINAR PROCEDIMENTOS SISTEMÁTICOS DE PROJEÇÃO.

- Desenvolver ações orientadas para a prática de técnicas de desenho, que transformam os resultados numa parte ativa do conhecimento;
- Conhecer vários sistemas de representação axonométrica.

#### 2. Caraterização e Estrutura da Prova.

A prova apresenta dois grupos de itens de construção, de resposta obrigatória, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados, caso a caso, no enunciado. A inclusão de outro(s) meio(s) para além dos indicados implica a classificação com zero pontos no parâmetro «Domínio dos meios atuantes – Materiais e instrumentos».

Os grupos de questões têm como suporte um ou mais documentos:

- Imagens e/ou textos.

#### A prova é cotada para 100 pontos.

Quadro 1 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia dos itens	Grupos / itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção gráfica: (expressão gráfica)	Grupo I 1 item – resolução gráfica	50
(expressuo granca)	Grupo II 1 item – resolução gráfica	50

#### Quadro 2 – Valorização relativa aos conteúdos/temas da prova

Conteúdos/Temas	Cotação (em pontos)
Grupo I – Modulo/padrão	
Técnica / Procedimentos	50
Cor / Qualidade	
Grupo II – Sistemas de representação / Desenho Técnico	50





## **INFORMAÇÃO**

# Prova de Equivalência à Frequência

Abril / 2017

#### 3. Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro previsto na grelha de classificação.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, deverão ser considerados:

- Aplicação da linguagem gráfica rigorosa;
- Utilização adequada de traços técnicos na construção das figuras;
- Domínio dos diversos meios atuantes e riscadores;
- Domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica (práticas de ocupação da página, enquadramento e processos técnicos na aplicação de cor);
- Valorização cromática da composição e adequação dos materiais e técnicas à solução apresentada;
- Capacidade de síntese: transformação gráfica e invenção;
- Rigor e clareza na demonstração de conhecimentos;
- Interpretação objetiva das questões;
- Capacidade de relacionamento de conteúdos.

Serão descontados todos os materiais utilizados que não forem indicados no enunciado.

#### 4. Material

As respostas são registadas em folha própria (folha de papel de desenho A3), fornecida pelo estabelecimento de ensino.

No preenchimento do cabeçalho o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O examinando deve utilizar a folha de resposta na face que representa o cabeçalho, resolvendo os dois grupos na mesma página.

- O examinando deve orientar a folha segundo as orientações dadas no enunciado da prova.
- O examinando deve ser portador do seguinte material:
- Caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta; Lápis de grafite H ou nº 3;
- Lápis de cor;
- Apara-lápis; Borracha;
- Régua (40/50 cm);
- Esquadro;
- Compasso.

Não é permitido o uso de corretor nem cola.

#### 5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.